

DISSENY INTERIORISME

Decoració, tendències, entrevistes,
i molt més!

CONEIX LA PERSONA QUE
HI HA RERE LES
PRINCIPALS INNOVACIONS
DE SOLANEL·LAS.

FUSTES SOLANEL·LAS S.A
© 2025

S



EDICIÓ 002

Quan l'ordre dels factors sí que altera el resultat d'una taula.



En Joan Ramon Solanellas ens explica l'origen de Cuines i les principals innovacions de l'empresa.

DISSENY I INTERIORISME

REVISTA SOLANELLAS
Temporada d'hivern

2024 | SOLANELLAS

Inaugurem la nostra secció creativa, on podràs descobrir les darreres tendències estètiques.



MOOD
BOARD

@_SOLANELLAS_

Panells acústics. La solució per escoltar el silenci.





SORPRÈN LA TEVA FAMÍLIA I AMISTATS

**QUAN L'ORDRE DELS
FACTORS SÍ QUE
ALTERA EL RESULTAT
D'UNA TAULA**

2 **ÉS TEMPS DE GAUDIR!**



El fred de l'hivern et convida a quedar-te a casa. I, què millor que compartir temps en família o amb amistats al voltant d'una taula plena de menjar mentre gaudiu de la calor casolana.

En aquestes situacions, el menjar no és l'únic important, sinó també com presentem la taula.

T'has preguntat si la disposició dels plats, els gots o els coberts és la correcta? Probablement no, però avui tindràs l'oportunitat de descobrir la recepta perfecta per a convertir-te en un excel·lent amfitrió o amfitriona. Comencem!

El frío invierno invita a quedarte en casa. Qué mejor que compartir tiempo en familia o con amistades alrededor de una mesa llena de comida mientras disfrutáis del calor hogareño.

En estas situaciones, la comida no es lo único importante, sino también cómo presentamos la mesa.

¿Te has preguntado si la disposición de los platos, los vasos y los cubiertos es la correcta? Probablemente no, pero hoy tendrás la oportunidad de descubrir la receta perfecta para convertirte en un excelente anfitrión o anfitriona. ¡Empezamos!

LA TAULA

L'estabilitat és primordial en una taula. No juguis a desafiar la gravetat perquè perdràs sentint-ho molt.

La taula ha de suportar el seu propi pes i, normalment quan hi ha una celebració, sol anar sobrecarregada i alguna persona es recolza en algun moment o la utilitza com a suport per a aixecar-se.

Evita els ensurts i aconseguir una taula sòlida que ofereixi seguretat i si ho necessites, agafa taulers i cavallets auxiliars que l'assegurin.

LES ESTOVALLES

Pots cobrir la taula totalment o parcialment amb un camí de taula. La segona opció és molt recomanable quan hi ha un sobre decorativament vistós, ja sigui de fusta natural, marbre, pedra o fins i tot porcellànic. I si vols ser professional, opta per unes estovalles amb el mateix to del menjador o amb la decoració de la taula.

Ara ve la gran pregunta, quines estovalles escollir?

LA MESA

La estabilidad es primordial en una mesa. No juegues a desafiar la gravedad porque vas a perder sintiéndolo mucho.

La mesa tiene que soportar su propio peso y, normalmente cuando hay una celebración, suele ir sobrecargada y alguna persona se apoya en algún momento o la utiliza como soporte para levantarse.

Evita los sustos y consigue una mesa sólida que ofrezca seguridad y si lo necesitas, recurre a tableros o caballetes auxiliares para asegurarla.

EL MANTEL

Puedes cubrir la mesa total o parcialmente con un camino de mesa. La segunda opción es muy aconsejable cuando hay un sobre decorativamente vistoso, ya sea de madera natural, mármol, piedra o hasta porcelánico. Y si quieres ser profesional, opta por un mantel con el mismo tono del salón o con la decoración de la mesa.

Ahora viene la gran pregunta, ¿qué mantel elegir?





- Sopars elegants o formals: teles naturals com el lli o la seda en color neutre (blanc, crema o gris clar). També pots seleccionar estampats subtils o textures elegants com la tela Jacquard.
- Reunions familiars: estovalles de cotó amb colors vius i/o estampats alegres que creen un ambient divertit i acollidor.
- Esmorzars o brunch: estovalles lleugeres de lli o de cotó en tons pastel per a entorns relaxats i jovials.
- Outside: si tens la sort de climatitzar una zona exterior, suggerim teixits gruixuts o materials sintètics com el polièster, fort i fàcil de netejar. Els teixits florals i, fins i tot, els quadres escocesos també tenen cabuda.
- Cenas elegantes o formales: telas naturales como el lino o la seda en color neutro (blanco, crema o gris claro). También puedes seleccionar estampados sutiles o texturas elegantes como la tela Jacquard.
- Reuniones familiares: manteles de algodón con colores vivos y/o estampados alegres que crean un ambiente divertido y acogedor.
- Desayunos o brunch: manteles ligeros de lino o algodón en tonos pastel para entornos relajados y joviales.
- Outside: si tienes la suerte de climatizar una zona exterior, sugerimos tejidos gruesos o materiales sintéticos como el poliéster, fuerte y fácil de limpiar. Los tejidos florales e, incluso, los cuadros escoceses también tienen cabida.

ELS PLATS

Toca posar els plats. Els principals centrats en la cadira del comensal. Si serveixes un entrant, afegeix un plat més petit a sobre de l'anterior. L'ordre defineix el servei del menjar:

- Plat base o de presentació: el més gran per a protegir les estovalles o qualsevol teixit que cobreix la taula. La seva forma pot ser diferent de la resta i, encara que no hi ha cap norma escrita, moltes vegades es prefereix la coherència estètica.
- Plat principal: es col·loca damunt del plat base i és on se serveix el menjar principal.
- Plat d'amanida o sopa: també conegut com a profund. Pot servir tant per a amanides, pastes i arrossos com per a sopes i cremes, però el més usual és servir aquestes últimes en bols grans. Si serveixes amanida o sopa, aquest plat va a sobre del principal i el mateix amb el bol de sopa. És l'un o l'altre descartant els dos alhora.
- Plat per a postres: no sol estar a la taula, ja que se serveix amb el seu propi plat i sovint es personalitza amb ingredients com la xocolata, la mermelada, el caramel o la fruita. Imaginació al poder!

LOS PLATOS

Toca poner los platos. Los principales centrados con la silla del comensal. Si sirves un entrante, añade un plato más pequeño encima del anterior. El orden define el servicio de la comida:

- Plato base o de presentación: el más grande para proteger el mantel o cualquier tejido que cubra la mesa. Su forma puede ser distinta a la del resto y, aunque no hay ninguna norma escrita, muchas veces se prefiere la coherencia estética.
- Plato principal: se coloca encima del plato base y es donde se sirve la comida principal.
- Plato de ensalada o sopa: también conocido como hondo. Puede servir tanto para ensaladas, pastas y arroces como para sopas y cremas, pero lo más usual es servir estas últimas en tazones grandes. Si sirves ensalada o sopa, este plato va encima del principal y lo mismo con el tazón de sopa. Es uno u otro descartando los dos a la vez.
- Plato de postre: no suele estar en la mesa, ya que se sirve con su propio plato y se suele personalizar con ingredientes como el chocolate, la mermelada, el caramelo o la fruta. ¡Imaginación al poder!



Quins plats utilitzo? Aquesta decisió depèn de molts factors. Entre els més comuns destaquem el tipus de menjar a presentar, l'esdeveniment a celebrar i, el més important, la preferència personal.

Hi ha un gran ventall de materials, però els més habituals són la ceràmica o la pisa, la porcellana, el vidre; així com el plàstic, l'acer inoxidable; o bé la fusta, la melamina i el bambú.

¿Qué platos utilizo? Esta decisión depende de muchos factores. Entre los más comunes destacamos el tipo de comida a presentar, el evento a celebrar y, el más importante, la preferencia personal.

Hay un gran abanico de materiales, pero los más habituales son la cerámica o la loza, la porcelana, el vidrio; así como el plástico, el acero inoxidable; o bien la madera, la melamina y el bambú.



LA COBERTERIA

També té un ordre preestablert. Les forquilles sempre van a l'esquerra del plat, els ganivets i les culleres a la dreta amb la particularitat que el tall del ganivet ha de mirar el plat.

Els coberts es disposen tenint en compte el plat i la formalitat de l'àpat.

Apunta aquestes pautes i segur que encertaràs:

- Per a un compromís o sopar formal es col·loquen segons l'ordre d'ús (de fora cap a dins). Pot haver-hi més d'un cobert repetit en un mateix servei, però amb una forma diferent.
- Si la trobada és informal, el binomi clàssic de ganivet i forquilla serà més que suficient, així com la cullera si és necessari.

LA CUBERTERÍA

También tiene un orden preestablecido. Los tenedores siempre van a la izquierda del plato, los cuchillos y las cucharas a la derecha con la particularidad de que el filo del cuchillo debe mirar al plato. Los cubiertos se disponen teniendo en cuenta el plato y la formalidad de la comida.

Apunta estas pautas y seguro que acertarás:

- Para un compromiso o una cena formal se colocan según el orden de uso (de fuera hacia dentro). Puede haber más de un cubierto repetido en un mismo servicio, pero con distinta forma.
- Si el encuentro es informal, el binomio clásico de cuchillo y tenedor será más que suficiente, así como la cuchara si es necesario.





Per als entrants has de tenir present que disposes de la forquilla per l'amanida (al costat esquerre del plat) i la cullera per la sopa (al costat dret del plat). En el cas del plat principal, el ganivet es col·loca a la dreta del plat, com hem indicat a l'inici de l'apartat, i la forquilla a l'esquerra.

I ha arribat el moment de les postres que poden necessitar una cullera o una forquilla. Si ofereixes les dues opcions, les pots posar en horitzontal a la part superior del plat o damunt del plat principal. Les puntes de la forquilla i el costat còncav de la cullereta han de mirar cap amunt.

Assegura't de disposar dels coberts necessaris per a tots els plats que vagis a servir!

Para los entrantes debes tener presente que dispones del tenedor para la ensalada (al lado izquierdo del plato) y la cuchara para la sopa (al lado derecho del plato). En el caso del plato principal, el cuchillo se coloca a la derecha del plato, como hemos indicado al inicio del apartado, y el tenedor a la izquierda.

Y ha llegado el momento del postre que puede necesitar una cuchara o un tenedor. Si ofreces las dos opciones, los puedes poner en horizontal en la parte superior del plato o encima del plato principal. Las puntas del tenedor y el lado cóncavo de la cucharita deben mirar hacia arriba.

¡Asegúrate de disponer de los cubiertos necesarios para todos los platos que vayas a servir!

LA CRISTALLERIA

Els gots s'han de posar en la part superior dreta del plat, juntament amb els ganivets, encara que també es poden veure centrats en els plats. Segons la beguda es triarà un got com l'aigua i els refrescos, o bé una copa com el vi i el cava.

El tema de les copes no és tan simple. La de vi negre va a la dreta del got d'aigua i la de blanc també a la dreta, però de la copa de vi negre. Com és habitual en qualsevol celebració, després del vi es poden servir altres begudes com el cava o el xampany. En aquest cas, la copa hauria de situar-se just darrere de les copes de vi.

L'ordre i l'alineació són imprescindibles perquè ofereixen sensació d'ordre i pulcritud. En aquest sentit, té especial importància deixar l'espai suficient entre copes perquè els comensals beguin còmodament i evitin xocar les copes.

Igual que amb la vaixel·la, és important saber quin material és el més adequat:

LA CRISTALERÍA

Los vasos se tienen que poner en la parte superior derecha del plato, junto con los cuchillos, aunque también se pueden ver centrados con los platos. Según la bebida se elegirá un vaso como el agua y los refrescos, o bien una copa como el vino y el cava.

El tema de las copas no es tan simple. La de vino tinto va a la derecha del vaso de agua y la de blanco también a la derecha, pero de la copa de vino tinto. Como es habitual en cualquier celebración, después del vino se pueden servir otras bebidas como el cava o el champán. En este caso, la copa tendría que situarse justo detrás de las copas de vino.

El orden y la alineación son imprescindibles porque ofrecen sensación de orden y pulcritud. En este sentido, tiene especial importancia dejar el espacio suficiente entre copas para que los comensales beban cómodamente y eviten chocar las copas.

Al igual que con la vajilla, es importante saber qué material es el más adecuado:



- El cristall s'emporta el protagonisme en les ocasions més formals, ja que la seva excel·lent claredat i lluentor realcen el cos dels vins i del cava.

- El vidre també és molt versàtil i el seu ús es reserva per a aquelles taules no tan formals com en el cas anterior. És un material resistent i fàcil de netejar. El seu ús és ideal per als licors i begudes ensucrades.

- El plàstic i l'acer inoxidable són únics per a esdeveniments informals i festes casuais a l'aire lliure, ja que són peces lleugeres, resistents i de neteja còmoda i ràpida. A més a més, la temperatura es manté millor amb l'acer inoxidable.

- La ceràmica i la porcellana són perfectes per a begudes calentes com el cafè i el te, aportant un toc rústic als esdeveniments informals gràcies a la ceràmica. En canvi, la porcellana crea autèntiques obres d'art amb els seus jocs de cafè i te en trobades elegants.

- El cristal se lleva el protagonismo en las ocasiones más formales, ya que su excelente claridad y brillo realzan el cuerpo de los vinos finos y del cava.

- El vidrio también es muy versátil y su uso se reserva para aquellas mesas no tan formales como en el caso anterior. Es un material resistente y fácil de limpiar. Su uso es ideal para los licores y las bebidas azucaradas.

- El plástico y el acero inoxidable son únicos para eventos informales y fiestas casuales al aire libre, ya que son piezas ligeras, resistentes y de limpieza cómoda y rápida. Además, la temperatura se mantiene mejor con el acero inoxidable.

- La cerámica y la porcelana son perfectas para bebidas calientes como el café y el té, aportando un toque rústico a los eventos informales gracias a la cerámica. En cambio, la porcelana crea auténticas obras de arte con sus juegos de café y té en encuentros elegantes.

TOVALLONS

Podem col·locar-los de dues maneres. A l'esquerra de la forquilla o en el centre del plat. En aquest últim cas és quan la teva imaginació ha de volar per a donar pas al teu jo més creatiu.

Segurament, ja saps de què toca parlar perquè també hi ha diferents tipus de tovallons si tenim en compte el compromís organitzat:

- Tovallons de paper: principalment per a menjars informals i festes a l'aire lliure. Ofereixen infinitat de colors, estampats i acabats, però sobretot són fàcils de fer servir, d'únic ús i reciclables.
- Tovallons de tela: el lli és el material per excel·lència i sovint forma part d'un joc de roba de taula. El cotó també ofereix acabats molt elegants, però el seu ús no és per a esdeveniments tan formals com el lli. Els brodats i els dissenys especials sempre aportaran un toc elegant a la taula.
- Tovallons de còctel: més petits que l'estàndard (25 x 25 cm aproximadament) tenen cabuda en llocs on se serveixen aperitius i begudes. Solen estar fabricades de polièster o cotó amb polièster.

SERVILLETAS

Podemos colocarlas de dos maneras. A la izquierda del tenedor o en el centro del plato. En este último caso es cuando tu imaginación tiene que volar para dar paso a tú yo más creativo.

Seguramente, ya sabes de qué toca hablar porque también hay distintos tipos de servilletas si tenemos en cuenta el compromiso organizado:

- Servilletas de papel: principalmente para comidas informales y fiestas al aire libre. Ofrecen infinidad de colores, estampados y acabados, pero sobre todo son fáciles de usar, desechables y reciclables.
- Servilletas de tela: el lino es el material por excelencia y suele formar parte de un juego de mantelería. El algodón también ofrece acabados muy elegantes, pero su uso no es para eventos tan formales como el lino. Los bordados y los diseños especiales siempre aportarán un toque elegante a la mesa.
- Servilletas de cóctel: más pequeñas que el estándar (25 x 25 cm aproximadamente) tienen cabida en lugares donde se sirven aperitivos y bebidas. Suelen estar fabricadas de poliéster o algodón con poliéster.

DECORACIÓ

Les flors. Ai, les flors! Una taula amb centres florals desprèn color, frescor i elegància. Però recorda que sempre hi ha lloc per a canelobres i espelmes si et ve de gust aportar una pinzellada més íntima i propera.

Et resumim quin centre floral posar tenint en compte la naturalesa de la trobada:

- Casaments: la celebració més romàntica que tenim on predomina el color blanc. Els lliris, elegants i sofisticats, així com les peònies de gran bellesa i frescor se solen triar per a casaments a l'aire lliure.
- Aniversaris de casaments: destaquem les orquídiades, les roses vermelles i les tulipes com a símbol de l'amor durador.
- Aniversaris: els clavells i les margarides són ideals pels seus colors frescos i la seva durabilitat, aportant un ambient alegre.
- Dates assenyalades com Nadal o Cap d'Any: la Flor de Pasqua s'emporta el protagonisme, així com les branques de pi o d'abet com a ornament addicional. La cala o el crisantem són idonis per a les celebracions de tardor.

DECORACIÓN

Las flores. ¡Ay, las flores! Una mesa con centros florales reboza color, frescor y elegancia. Pero recuerda que siempre hay sitio para los candelabros y las velas si te apetece aportar un toque más íntimo y cercano.

Te resumimos qué centro floral poner teniendo en cuenta la naturaleza del encuentro:

- Bodas: la celebración más romántica que tenemos donde predomina el color blanco. Los lirios, elegantes y sofisticados, así como las peonías de gran belleza y frescura se suelen escoger para bodas al aire libre.
- Aniversarios: destacamos las orquídeas, las rosas rojas y los tulipanes como reflejo del amor duradero.
- Cumpleaños: los claveles y las margaritas son ideales por sus colores frescos y su durabilidad, aportando un ambiente alegre.
- Fechas señaladas como Navidad o Fin de Año: la Flor de Pascua se lleva el protagonismo, así como las ramas de pino o de abeto como ornamento adicional. La cala o el crisantemo son idóneos para las celebraciones de otoño.





- Esdeveniments corporatius o formals: per a dotar-los d'una estètica professional i formal, recomanem els lliris, els crisantems i fins i tot les frèsies, més delicades però molt aromàtiques.
- Festes temàtiques o informals: necessites color per a transmetre alegria, així que les dàlies, les zínies i la lavanda no poden faltar per a aportar una mica de frescor.
- Eventos corporativos o formales: para dotarlos de una estética profesional y formal, recomendamos los lirios, los crisantemos e incluso las fresias, más delicadas pero muy aromáticas.
- Fiestas temáticas o informales: necesitas color para transmitir alegría, así que las dalias, las zinnias y la lavanda no pueden faltar para aportar un toque de frescura.

Si vols un triomf absolut, pots triar el color de les flors d'acord amb el de la decoració d'ambient. El resultat està assegurat!

Sents que falta alguna cosa, però no saps què. L'entorn necessita un últim detall, la il·luminació i fins i tot una música suau de fons poden potenciar la sensació de benestar i l'experiència d'un bon menjar o sopar. Més enllà de l'àpat i l'ambient, recorda que la qualitat del compromís dependrà també de la companyia. És fonamental!

Si quieres un triunfo absoluto, puedes elegir el color de las flores acorde con el de la decoración de ambiente. ¡El resultado está asegurado!

Sientes que falta algo, pero no sabes qué. El entorno necesita un último detalle, la iluminación e incluso una música suave de fondo pueden potenciar la sensación de bienestar y la experiencia de una buena comida o cena. Más allá de la comida y el ambiente, recuerda que la calidad del compromiso dependerá también de la compañía. ¡Es fundamental!

QUÈ NO FER

Alguns aspectes et semblaran obvietats, però millor repassar els errors a evitar:

- La neteja és important en tots els aspectes de la vida i és imprescindible assegurar que els coberts, la vaixel·la i la cristalleria estan nets i secs abans de col·locar-los a la taula. I que les estovalles i els tovallons estan ben planxats, sense plecs ni arrugues.
- Qualsevol pot tenir un accident, així que disposar de tovallons de recanvi estalviarà un mal moment a qui el pateixi.
- Deixar espai suficient entre la vaixel·la i la cristalleria pot salvar-te d'un gran desastre més enllà d'evitar la sensació de desordre i incomoditat.
- No posem en dubte el teu gust, però arriscar pot portar-nos al fracàs a vegades. Així que tret que vulguis un disseny eclèctic, recomanem no barrejar estils molt diferents en la decoració de la taula.

QUÉ NO HACER

Algunos aspectos te van a parecer obviedades, pero mejor repasar los errores a evitar:

- La limpieza es importante en todos los aspectos de la vida y es imprescindible asegurar que los cubiertos, la vajilla y la cristalería están limpios y secos antes de colocarlos en la mesa. Y que el mantel y las servilletas están bien planchados, sin pliegues ni arrugas.
- Cualquier puede tener un accidente, así que disponer de servilletas de recambio ahorrará un mal momento a quien lo sufra.
- Dejar espacio suficiente entre la vajilla y la cristalería puede salvarte de un gran desastre más allá de evitar la sensación de desorden e incomodidad.
- No ponemos en duda tu gusto, pero arriesgar puede llevarnos al fracaso a veces. Así que a no ser que quieras un diseño ecléctico, recomendamos no mezclar estilos muy diferentes en la decoración de la mesa.

- Procura que els centres de taula no obstrueixen la vista entre els comensals i si són molt alts, opta pels transparents.
- Escull espelmes aromàtiques amb una olor molt molt suau. Les essències fortes poden treure el protagonisme al sabor del menjar.

Et revelarem un secret! Si ets el convidat o la convidada i has d'anar a un sopar formal, tingues present el següent protocol.

- Estén el tovalló damunt dels genolls. Si has de retirar-te per un temps, deixa'l doblegat sota el plat al costat dret.
- Les mans sempre a la vista i només es recolzen als avantbraços. Els colzes mai.
- L'esquena recta amb una postura alçada i acostant el menjar a la boca i no la boca al menjar.
- El mòbil apagat o en silenci i guardat ben lluny de la taula.

- Procura que los centros de mesa no obstruyan la vista entre los comensales y si son muy altos, opta por los transparentes.
- Escoge velas aromáticas con un olor muy muy suave. Las esencias fuertes pueden quitar el protagonismo al sabor de la comida.

¡Vamos a revelarte un secreto! Si eres el invitado o la invitada y tienes que acudir a una cena formal, ten presente el siguiente protocolo.

- Extiende la servilleta encima de las rodillas. Si tienes que retirarte por un tiempo, déjala doblada bajo el plato al lado derecho.
- Las manos siempre a la vista y solo se apoyan los antebrazos. Los codos nunca.
- La espalda recta con una postura erguida y acercando la comida a la boca y no la boca a la comida.
- El móvil apagado o en silencio y guardado bien lejos de la mesa.



Si t'absentes de la taula, pots col·locar els coberts de diferents maneres per a transmetre missatges molt concrets com, per exemple, de pausa o per indicar que estàs preparat/da pel següent plat:



O així, si ja has acabat:



Estem segurs que triomfaràs amb aquests consells i si vols convidar-nos, allà serem.

Si te ausentas de la mesa, puedes colocar los cubiertos de distintas maneras para transmitir mensajes muy concretos como, por ejemplo, de pausa o para indicar que estás preparado/a para el siguiente plato:



O así, si ya has terminado:



Estamos seguros de que triunfarás con estos consejos y si quieres invitarnos, ahí estaremos.

SOLUCIONES QUE MUEVEN

E S P A C I O S



**vi-
vo.**

LA PLATAFORMA
ESPECIALISTA EN HERRAJES

by NEXO 05



vi-vo.es



iNTOO

NOBA TECH

variety inox
acero inoxidable

pūll

N|05



Coneix la persona que hi ha rere les principals innovacions de l'empresa.

Joan Ramon Solanellas i Anglerill

"Continuarem treballant per mantenir-nos com un distribuïdor de referència per a professionals del sector, aportant solucions per les cuines d'ara i del futur."

La secció de Prefabricats va ser la primera a obrir i després Cuines i Ferreteria. Com a impulsor de Cuines, què et va portar a crear aquest centre?

Cada vegada hi havia més clients que preguntaven per mobles de cuina, així que vaig fer treball de camp per comprovar si algun magatzem de fusta oferia aquest servei. En veure que no era així, vaig prendre la decisió de crear una nova branca a l'empresa. El més complicat en un primer moment va ser seleccionar què eliminar de l'estoc per poder incorporar aquests productes.

Quin valor afegit ofereix el departament de Cuines respecte de la competència?

Aquí hem de diferenciar dos productes. Les portes i els mobles. Quant a les portes, tenim més de 130 dissenys a escollir. La clientela pot demanar les portes que necessita sense haver de quedar-se el taulell sencer.

La sección de Prefabricados fue la primera en abrir y después Cocinas y Ferretería. Como impulsor de Cocinas, ¿qué te llevó a crear este centro?

Cada vez había más clientes que preguntaban por muebles de cocina, así que hice trabajo de campo para comprobar si algún almacén de madera ofrecía este servicio. Al ver que no era así, tomé la decisión de crear una nueva rama en la empresa. Lo más complicado en un primer momento fue seleccionar qué eliminar del stock para poder incorporar estos productos.

¿Qué valor añadido ofrece el departamento de Cocinas respecto de la competencia?

Aquí tenemos que diferenciar dos productos. Las puertas y los muebles. En cuanto a las puertas, tenemos más de 130 diseños a escoger. La clientela puede pedir las puertas que necesita sin tener que quedarse el tablón entero.

A més a més, podem fabricar portes amb els diferents models de melamina que tenim en estoc a la secció de Prefabricats. Cal comentar que hem incorporat maquinària per fabricar portes amb tirador integrat estil "J" i portes bisellades. Això ens permet decidir quins dissenys volem oferir. Pel que fa als mobles, d'una banda, proporcionem els mòduls en kit de 16 mm que resulten més econòmics. Per altra banda, en fabriquem de 19 mm amb unes característiques superiors i amb un ampli ventall de dissenys i mesures.

Quan es va decidir incorporar la fabricació pròpia?

La de les portes va tenir lloc poc després d'obrir la secció de Cuines amb la finalitat de donar un millor servei al públic professional. Vam adquirir la primera màquina de tallar i cantejar. No va ser fins al 2019 que vam incorporar la fabricació pròpia dels mobles, ja que els que podríem haver fabricat abans no estaven a l'altura per oferir una cuina de qualitat.

Además, podemos fabricar puertas con los diferentes modelos de melamina que tenemos en stock en la sección de Prefabricados. Comentar que hemos incorporado maquinaria para fabricar puertas con tirador integrado estilo "J" y puertas biseladas. Esto nos permite decidir qué diseños queremos ofrecer. Con respecto a los muebles, por un lado, proporcionamos los módulos en kit de 16 mm que resultan más económicos. Por otro lado, fabricamos de 19 mm con unas características superiores y con un amplio abanico de diseños y medidas.

¿Cuándo se decidió incorporar la fabricación propia?

La de las puertas tuvo lugar al poco de abrir la sección de Cocinas con el fin de dar un mejor servicio al público profesional. Adquirimos la primera máquina de cortar y cantejar. No fue hasta el 2019 que incorporamos la fabricación propia de los muebles, ya que los que podríamos haber fabricado antes no estaban a la altura para ofrecer una cocina de calidad.

En quin segment del mercat se situarien les cuines de Solanellas tenint en compte la seva qualitat?

Ens hem anat adaptant a les necessitats del públic al llarg dels anys. Podem vendre productes d'alta qualitat a professionals que fabriquen o instal·len cuines d'alta gamma. Encara que també trobaràs mobles, portes i ferratges a un preu molt competitiu per cuines on no hi ha massa pressupost.

En definitiva, la nostra clientela és qui crea les cuines. Nosaltres els donem les eines per fer-ho. Està a les seves mans escollir un producte o un altre en funció de la cuina que poden fer.

A Solanellas oferim solucions adaptades a tots els perfils. Des de petits negocis locals fins a grans fabricants.

Com han canviat les tendències del mercat al llarg dels anys?

S'ha passat de les cuines tancades a les obertes amb accés directe al menjador,

¿En qué segmento del mercado se situarían las cocinas de Solanellas teniendo en cuenta su calidad?

Nos hemos ido adaptando a las necesidades del público a lo largo de los años.

Podemos vender productos de alta calidad a profesionales que fabrican o instalan cocinas de alta gama.

Aunque también encontrarás muebles, puertas y herrajes a un precio muy competitivo para cocinas donde no hay demasiado presupuesto.

En definitiva, nuestra clientela es quien crea las cocinas. Nosotros les damos las herramientas para hacerlo. Está en sus manos escoger un producto u otro en función de la cocina que pueden hacer.

En Solanellas ofrecemos soluciones adaptadas a todos los perfiles. Desde pequeños negocios locales hasta grandes fabricantes.

¿Cómo han cambiado las tendencias del mercado a lo largo de los años?

Se ha pasado de las cocinas cerradas a las abiertas con acceso directo al comedor,

però no ha sigut l'única evolució en aquesta estança. Les portes han passat a ser calaixos. S'han començat a incorporar bisells substituint els tiradors tradicionals. I els sòcols alts ara són més baixos.

La tendència cada vegada és més minimalista per evitar el soroll visual i aconseguir una estètica neta.

Quina importància tenen els accessoris i els complements en una cuina?

La comoditat i la funcionalitat s'aconsegueixen vestint bé els mobles de cuina amb accessoris extraïbles, on els aliments i els estris d'ús més freqüent estiguin a la vista i siguin de fàcil accés.

Per millorar l'ordre i assegurar-se que tot estigui al seu lloc, és essencial incorporar un coberter a l'interior del calaix.

I, per acabar, destacaria la importància d'una bona il·luminació. Passem moltes hores a la cuina i la llum té la capacitat de convertir una estança en un espai acollidor i pràctic.

pero no ha sido la única evolución en esta estancia. Las puertas han pasado a ser cajones. Se han empezado a incorporar biseles sustituyendo a los tiradores tradicionales. Y los zócalos altos ahora son más bajos.

La tendencia cada vez es más minimalista para evitar el ruido visual y conseguir una estética limpia.

¿Qué importancia tienen los accesorios y los complementos en una cocina?

La comodidad y la funcionalidad se consiguen vistiendo bien los muebles de cocina con accesorios extraíbles, donde los alimentos y los utensilios de uso más frecuente estén a la vista y sean de fácil acceso.

Para mejorar el orden y asegurarse de que todo esté en su lugar, es esencial incorporar un cubertero en el interior del cajón.

Y, para acabar, destacaría la importancia de una buena iluminación. Pasamos muchas horas en la cocina y la luz tiene la capacidad de convertir una estancia en un espacio acogedor y práctico.

La zona de manipulació d'aliments ha d'estar perfectament il·luminada, evitant les ombres, per la nostra seguretat.

Quins objectius teniu de cara els pròxims 4-5 anys?

La consolidació al mercat dels productes que ens diferencien, els de fabricació pròpia que he comentat abans com, per exemple, els tiradors amb perfil "J" i les portes amb bisell. Continuarem treballant per mantenir-nos com un distribuïdor de referència per a professionals del sector, aportant solucions per les cuines d'ara i del futur.

Quins aspectes del factor humà de Solanellas destacaríeu?

Solanellas és una companyia familiar on la majoria dels socis treballa i estem a disposició del personal. No som un fons d'inversió on només importen els números.

La zona de manipulació de alimentos tiene que estar perfectamente iluminada, evitando las sombras, por nuestra seguridad.

¿Qué objetivos tenéis de cara los próximos 4-5 años?

La consolidación en el mercado de los productos que nos diferencian, los de fabricación propia que he comentado antes como, por ejemplo, los tiradores con perfil "J" y las puertas con bisel. Continuaremos trabajando para mantenernos como un distribuidor de referencia para profesionales del sector, aportando soluciones para las cocinas de ahora y del futuro.

¿Qué aspectos del factor humano de Solanellas destacarías?

Solanellas es una compañía familiar donde la mayoría de los socios trabaja y estamos a disposición del personal. No somos un fondo de inversión donde solo importan los números.

Hi ha dos factors imprescindibles que s'han de complir. El primer es basa en una excel·lent i professional atenció al públic i, en segon lloc, estem molt orgullosos del bon ambient de treball creat.

Canviant de terç. Ens podries explicar com és un dia de feina per en Joan Ramon?

Començo a treballar a les sis del matí, donant una volta per la zona de fabricació per comprovar que complirem amb els terminis d'entrega.

Després em centro a fer comandes dels principals productes als nostres proveïdors. A mig matí tenim una breu reunió al Departament de Prefabricats i la resta del dia contesto correus, faig tarifes, tinc reunions i un llarg etcètera. La feina no s'acaba mai i sempre m'agrada pensar en aquells aspectes que podem millorar.

Hay dos factores imprescindibles que se tienen que cumplir. El primero se basa en una excelente y profesional atención al público y, en segundo lugar, estamos muy orgullosos del buen ambiente de trabajo creado.

Cambiando de tercio. ¿Nos podrías explicar cómo es un día de trabajo para Joan Ramon?

Empiezo a trabajar a las seis de la mañana, dando una vuelta por la zona de fabricación para comprobar que cumpliremos con los plazos de entrega.

Después me centro en hacer pedidos de los principales productos a nuestros proveedores. A media mañana tenemos una breve reunión en el Departamento de Prefabricados y el resto del día contesto correos, hago tarifas, tengo reuniones y un largo etcétera. El trabajo no se acaba nunca y siempre me gusta pensar en aquellos aspectos que podemos mejorar.



TUET

La primera Deep Surface de Arpa

FENIX

INNOVATIVE MATERIALS FOR INTERIOR DESIGN



Tacto suave



Contraste



Motivo ondulado



Tactilidad



Baja reflectividad
de la luz, superficie
extremadamente mate



Suave al tacto



Antihuellas



Reparación térmica
de microarañazos
superficiales



PANELLS ACÚSTICS. LA SOLUCIÓ PER ESCOLTAR EL SILENCI

Era la dècada dels 60 quan dos joves músics coneguts com a Simon & Garfunkel van llançar al mercat l'àlbum Wednesday Morning, 3 A.M., que incloïa la cançó The Sound Of Silence, la qual encara és considerada un clàssic del folk rock:

*"People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices
never share
No one dared
Disturb the sound of silence"*

El to nostàlgic d'aquests versos recorda la importància del silenci i els efectes que té en l'estat d'ànim. Gaudir d'un ambient de confort sensorial, passar les pàgines del teu llibre preferit, o bé escoltar aquella cançó que convida a entrar en un estat de calma, ajuden a allunyar-te de la frenètica activitat del dia a dia.

Corría la década de los 60 cuando dos jóvenes músicos conocidos como Simon & Garfunkel lanzaron al mercado el álbum Wednesday Morning, 3 A.M., que incluía la canción The Sound Of Silence, la cual aún es considerada un clásico del folk rock:

*"People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices
never share.
No one dared
Disturb the sound of silence"*

El tono nostálgico de estos versos recuerda la importancia del silencio y los efectos que tiene en el estado de ánimo. Disfrutar de un ambiente de confort sensorial, pasar las páginas de tu libro preferido, o bien escuchar aquella canción que invita a entrar en un estado de calma, ayudan a alejarte de la frenética actividad del día a día.

L'arquitectura moderna contempla el silenci a través de l'ús de materials que ofereixen solucions acústiques segons la finalitat de l'espai. A què ens referim? Molt senzill. No és el mateix aïllar el so d'una oficina o una sala de reunions que d'un estudi de gravació on l'acústica és l'essència i l'eina principal de treball.

T'has preguntat fins a quin punt és important l'absència de soroll? Un estudi realitzat per la Universitat de Chicago el 2020 va demostrar com l'augment en 10 decibels reduïa un 5% la productivitat del personal. Com més soroll en l'ambient, pitjor pensem. La Universitat va concloure que cada vegada que ens distraiem per algun soroll, el cervell necessita 23 minuts per a tornar a concentrar-se i això suposa un obstacle per la productivitat general d'una companyia.

Amb aquestes dades a la mà queda ben clar quant important és aïllar els espais acústicament. Però, com aconseguir-ho? I, quins materials utilitzar?

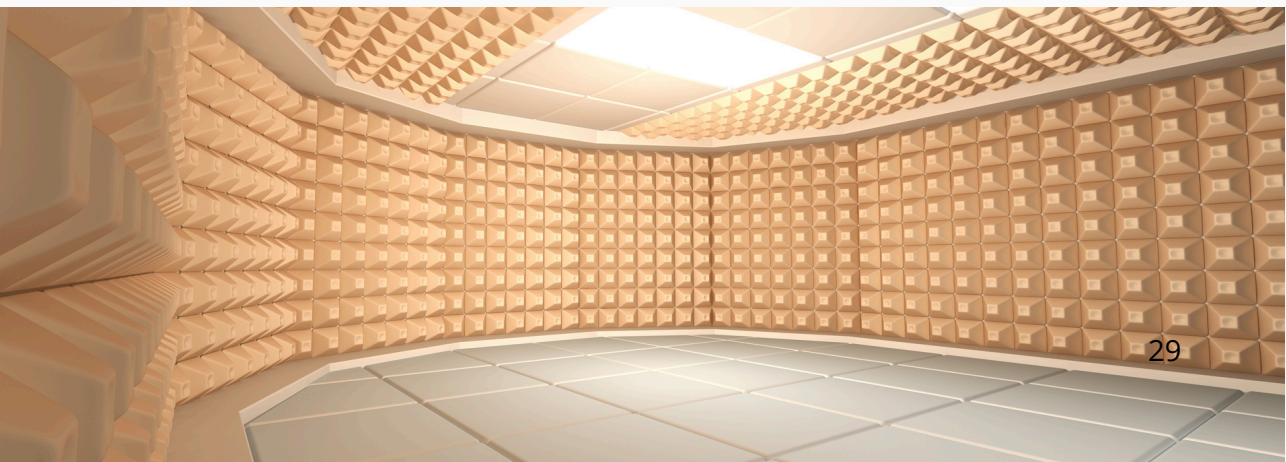
A continuació, descobrirem què són els elements de correcció acústica:

La arquitectura moderna contempla el silencio a través del uso de materiales que ofrecen soluciones acústicas según la finalidad del espacio. ¿A qué nos referimos? Muy sencillo. No es lo mismo aislar el sonido de una oficina o sala de reuniones que de un estudio de grabación donde la acústica es la esencia y la herramienta principal de trabajo.

¿Te has preguntado hasta qué punto es importante la ausencia de ruido? Un estudio realizado por la Universidad de Chicago el 2020 demostró cómo el aumento en 10 decibelios reducía un 5% la productividad del personal. Cuanto más ruido en el ambiente, peor pensamos. La Universidad concluyó que cada vez que nos distraemos por algún ruido, el cerebro necesita 23 minutos para volver a concentrarse y esto supone una merma para la productividad general de una compañía.

Con estos datos en la mano queda bien claro cuán importante es aislar los espacios acústicamente. Pero, ¿cómo lograrlo? Y, ¿qué materiales utilizar?

A continuación, descubriremos qué son los elementos de corrección acústica:





TEIXITS

Catifes (les de llana són ideals) i les cortines de teixit gruixut (textures similars a la pell girada) tenen una gran capacitat d'absorció gràcies a la seva composició. Com a norma general, els materials dúctils i porosos reflecteixen menys energia acústica que els rígids i, a més a més, ofereixen un plus estètic.

SOSTRES

Insonoritzar-los és laboriós i costós. Per aconseguir-ho, s'utilitzen plaques acústiques fabricades amb taulers MDF, rexapats en fustes decoratives o lacats per a millorar l'aspecte, i amb microperforacions perquè el so circuli per un laberint a través de sistemes de fixació ocults.

No obstant, l'ús de llums penjants, fabricats amb fusta preferiblement i amb formes geomètriques, permeten una difusió òptima del so i és una alternativa molt més econòmica.

TEJIDOS

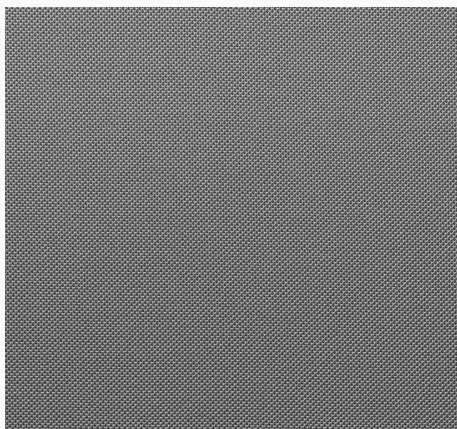
Alfombras (las de lana son ideales) y las cortinas de tejido grueso (texturas similares al ante) tienen una gran capacidad de absorción debido a su composición. Como norma general, los materiales dúctiles y porosos reflejan menos energía acústica que los rígidos y, además, ofrecen un plus estético.

TECHOS

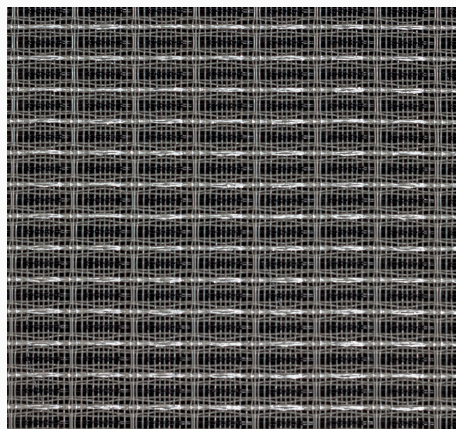
Insonorizarlos es laborioso y costoso. Para conseguirlo, se utilizan placas acústicas fabricadas con tableros MDF, rechapados en maderas decorativas o lacados para mejorar el aspecto, y con microperforaciones para que el sonido circule por un laberinto a través de sistemas de fijación ocultos.

Sin embargo, el uso de las lámparas colgantes, fabricadas con madera preferiblemente y con formas geométricas, permiten una difusión óptima del sonido y es una alternativa mucho más económica.

En aquest sentit, cal destacar els avanços tecnològics en l'ús de materials reciclats que donen lloc a solucions que uneixen disseny i funcionalitat. Ens referim, d'una banda, als plafons de fibres PET (Polietilè Tereftalat) en diferents mides, gruixos i colors, que permeten insonoritzar els sostres gràcies a sistemes de fixació mecànica directa o amb fins cables metàl·lics. I, per l'altre, als plafons de sostre LED, amb un gran ventall d'estils i mides, oferint una il·luminació duradora i envoltant.



En este sentido, cabe destacar los avances tecnológicos en el uso de materiales reciclados que dan lugar a soluciones aunando diseño y funcionalidad. Nos referimos, por un lado, a los plafones de fibras PET (Polietileno Tereftalato) en diferentes tamaños, grosores y colores, que permiten insonorizar los techos gracias a sistemas de fijación mecánica directa o con finos cables metálicos. Y, por el otro, a los plafones de techo LED, con un gran abanico de estilos y tamaños, ofreciendo una iluminación duradera y envolvente.



MOBILIARI

Qui no té una llibreria plena de llibres i objectes decoratius? Doncs sí, gairebé tothom. Encara que no ho creguis, la densitat de paper absorbeix el so eficaçment i condiciona l'acústica de l'estada.

PARETS

Aquí és on es fusiona el disseny amb la funcionalitat. Existeix una gran diversitat d'opcions i, entre elles, trobem llana de roca, escuma de poliureta copoprén o de polièster acústica perfilada. El seu denominador comú és que estan ocultes sota un gruixut tauler de guix per a reforçar la capacitat acústica del material.

En aquest precís moment és quan sorgeix la gran pregunta. Com decorar una paret que també sigui fono absorbent? Utilitzant panells decoratius acústics. La tendència que impera actualment segueix aquests 4 corrents.

MOBILIARIO

¿Quién no tiene una librería llena de libros y objetos decorativos? Pues sí, casi todo el mundo. Aunque no lo creas, la densidad de papel absorbe el sonido eficazmente y acondiciona la acústica de la estancia.

PAREDES

Aquí es donde se fusiona el diseño con la funcionalidad. Existe una gran diversidad de opciones y, entre ellas, encontramos lana de roca, espuma de poliuretano copoprén o de poliéster acústica perfilada. Su denominador común es que están ocultas bajo un grueso tablero de yeso para reforzar la capacidad acústica del material. He aquí cuando surge la gran pregunta. ¿Cómo decorar una pared que también sea fono absorbente? Utilizando paneles decorativos acústicos. La tendencia que impera actualmente sigue estas 4 corrientes.



PANELS ACÚSTICS AMB LÀMINES DE FUSTA MASSISSA I BASE DE FELTRE

El suport està compost per fibres de PET (Polietilè Tereftalat) amb fins a un 60% de contingut reciclat procedent d'ampolles de plàstic PET.

Les mesures dels llistons poden variar, encara que la més habitual és entre 20 i 30 mm d'ample i entre 10 i 16 mm de gruix. I la fusta més utilitzada sovint és pi nord, melis, roure, faig i noguera. Els panells presenten dimensions que oscil·len entre 300 i 600 mm d'ample i 2.000 i 2.700 de llarg.

Seguint aquestes mesures podràs realitzar una fàcil instal·lació i alleugerir el pes del material.

PANELES ACÚSTICOS CON LAMAS DE MADERA MACIZA Y BASE DE FIELTRO

El soporte está compuesto por fibras de PET (Polietileno Tereftalato) con hasta un 60% de contenido reciclado procedente de botellas de plástico PET.

Las medidas de los listones pueden variar, aunque la más habitual es entre 20 y 30 mm de ancho y entre 10 y 16 mm de grosor. Y la madera más utilizada suele ser pino norte, melis, roble, haya y nogal. Los paneles presentan dimensiones que oscilan entre 300 y 600 mm de ancho y 2.000 y 2.700 de largo.

Siguiendo estas medidas podrás realizar una fácil instalación y aligerar el peso del material.

PANELLS ACÚSTICS AMB LÀMINES MDF XAPADES O LAMINADES I BASE DE FELTRE

El concepte és el mateix que l'anterior. La gran diferència es troba en les possibilitats decoratives que ofereixen per la seva composició. Abans parlàvem d'un llistó de fusta massissa i ara d'un altre amb base MDF decorat en una cara amb xapa de fusta, melamina o en cru per pintar i personalitzar. També s'ofereix amb suport MDF hidròfug per a entorns humits.

I posats a demanar, el mercat ofereix panells de gran format amb impressió d'imatge personalitzada com si es tractés d'un llenç o mural.

Les alternatives són pràcticament infinites, així que el problema és decidir quin escollir. A Solanellas tenim en estoc llistons fabricats amb MDF negre amb la cara frontal rechapada amb roure natural, que ofereixen un disseny modern, atractiu i funcional.

PANELES ACÚSTICOS CON LAMAS MDF CHAPADAS O LAMINADAS Y BASE DE FIELTRO

El concepto es el mismo que el anterior. La gran diferencia se halla en las posibilidades decorativas que ofrecen por su composición. Antes hablábamos de un listón de madera maciza y ahora de otro con base MDF decorado en una cara con chapa de madera, melamina o en crudo para pintar y personalizar. También se ofrece con soporte MDF hidrófugo para entornos húmedos.

Y puestos a pedir, el mercado ofrece paneles de gran formato con impresión de imagen personalizada como si se tratara de un lienzo o mural.

Las alternativas son prácticamente infinitas, así que el problema es decidir cuál elegir. En Solanellas tenemos en stock listones fabricados con MDF negro con la cara frontal rechapada con roble natural, que ofrecen un diseño moderno, atractivo y funcional.





PANELLS ACÚSTICS A MESURA

L'ús de noves tecnologies permet obtenir solucions amb fusta perforada, rasurada o corbada amb un ampli ventall de dissenys disponibles al gust de la clientela. Són panells d'ús per a sostres, falsos sostres i parets amb una notable absorció acústica i aptes per a espais públics i privats.

DECO PANELES

Així nomenem els panells decoratius que no només posseeixen capacitat per a aïllar acústicament una estada, sinó que ofereixen un ampli ventall de composicions estètiques amb el material i el disseny adequats i amb un precís fresat, o bé afegint retroil·luminació.

PANELES ACÚSTICOS A MEDIDA

El uso de nuevas tecnologías permite obtener soluciones con madera perforada, ranurada o curvada con un amplio abanico de diseños disponibles al gusto de la clientela. Son paneles de uso para techos, falsos techos y paredes con una notable absorción acústica y aptos para espacios públicos y privados.

DECO PANELES

Así llamamos a los paneles decorativos que no solo poseen capacidad para aislar acústicamente una estancia, sino que ofrecen un amplio abanico de composiciones estéticas con el material y el diseño adecuados y con un preciso fresado, o bien añadiendo retroiluminación.

Arribats a aquest punt segur que et preguntes, per a què serveix el desenvolupament d'aquests materials realment? La resposta és molt fàcil i només hem de tornar al principi.

El principal objectiu és, d'una banda, crear sensació de calma i benestar i, per un altre, facilitar la comunicació durant la interacció, quan s'escolta música i fins i tot per a gaudir del silenci.

Has de saber que el nostre cervell reconeix dos tipus d'ones. Les directes, que es projecten directament des d'una font acústica fins a les oïdes, i les reflexes o també conegudes reflexions primàries, que es propaguen en qualsevol direcció. Partint d'aquí, els materials esmentats ajuden a dissociar les ones directes de les reflexes evitant que es barregin, ja que les directes són les encarregades de transportar la informació important.

Disposant de tota aquesta informació podràs oferir un servei molt més complet a la teva clientela. Ara només queda seleccionar l'opció que millor respongui les seves necessitats.

Llegados a este punto seguro que te preguntas, ¿para qué sirve el desarrollo de estos materiales realmente? La respuesta es muy fácil y solo debemos volver al principio. El principal objetivo es, por un lado, crear sensación de calma y bienestar y, por otro, facilitar la comunicación durante la interacción, cuando se escucha música e incluso para disfrutar del silencio.

Tienes que saber que nuestro cerebro reconoce dos tipos de ondas. Las directas, que se proyectan directamente desde una fuente acústica hasta los oídos, y las reflejas o también conocidas reflexiones primarias, que se propagan en cualquier dirección. Partiendo de aquí, los materiales mencionados ayudan a dissociar las ondas directas de las reflejas evitando que se mezclen, ya que las directas son las encargadas de transportar la información importante.

Disponiendo de toda esta información podràs ofrecer un servicio mucho más completo a tu clientela. Ahora solo queda elegir la opción que mejor responda a sus necesidades.

Finsa

¿Diseñamos el futuro?

Nos hemos marcado el objetivo de demostrar que la madera es el material del futuro. El potencial que ofrece para las personas, desde que plantamos la semilla hasta que es transformada, es inmenso. Por ello te invitamos a que conozcas todas nuestras soluciones, desde las técnicas a los tableros decorativos pasando por las fachadas de madera maciza o el suelo laminado.

¿Lo imaginamos juntos?



Finsa
Tech

Finsa
Design

Finsa
Process

Finsa
Flooring

Savia[®]
Una marca de Finsa

#connectingwood

Instagram LinkedIn Pinterest Facebook YouTube Twitter

finsa.com



PANTONE ®
COLOR OF THE YEAR 2025



















Nullam
Faucibus
Vires as
Sed ant

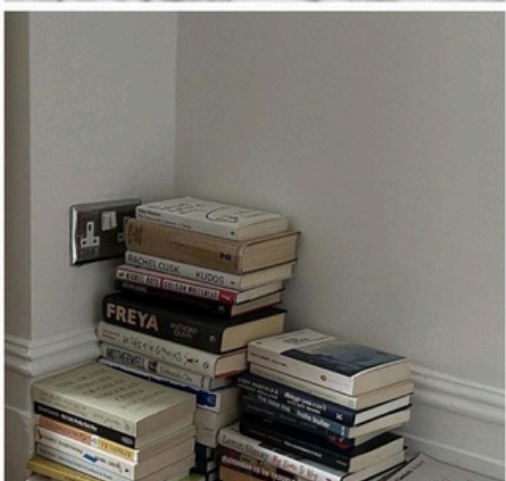
Nulla rogo
Mauris id in
Gravida com
Velut a nuda

Vivamus quis
Purus sedales
Vivamus quis
Ante legula

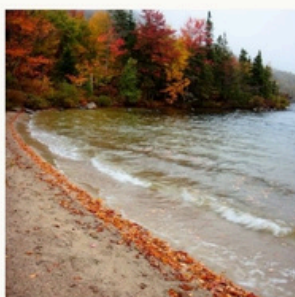
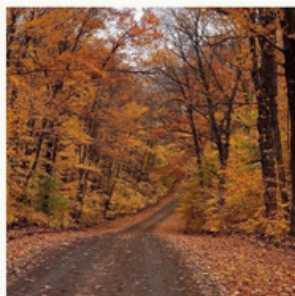
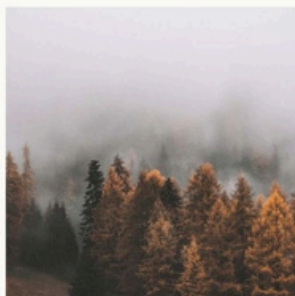




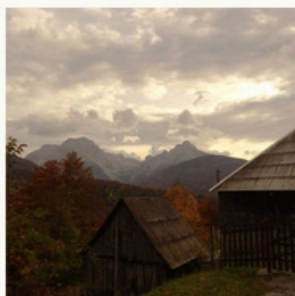
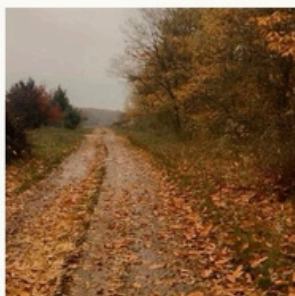
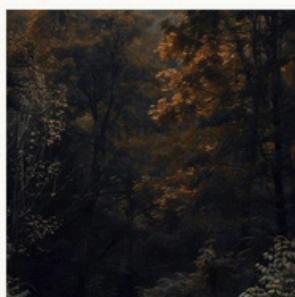
MOOD BOARD
Summer Vibe @SOLANELLAS_



2024 | SOLANELLAS

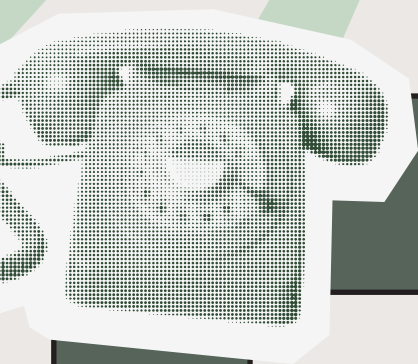


MOOD BOARD



@_SOLANELLAS_

ENTRE TENIMI ENTO



SOPA DE LETRAS

ENCUENTRA LAS PALABRAS
ESCONDIDAS ;)

IDIOMA: CASTELLANO

A	D	H	L	P	T	X	C	L	A	V	O	B	F	J	N	Q	T	W	Z	C	F	I	T
K	E	S	P	W	A	B	F	J	N	Q	T	B	F	X	K	A	T	I	N	C	F	E	P
H	U	A	B	A	C	Z	G	J	B	O	K	A	W	I	C	O	R	W	E	H	N	L	I
E	L	D	L	R	S	B	F	J	N	Q	T	N	F	J	A	E	T	T	V	D	P	K	M
B	J	X	K	M	P	I	F	J	E	Q	O	F	F	J	N	Q	C	I	E	P	E	T	Q
Y	B	V	L	A	L	I	O	J	N	I	X	F	G	C	E	A	T	N	R	L	O	X	U
V	Z	N	R	R	A	L	L	N	C	N	A	F	F	J	G	Q	C	P	A	P	I	B	Y
S	Q	P	L	I	X	L	M	A	R	T	I	L	L	O	N	I	A	G	P	A	P	J	C
P	T	G	L	O	N	L	R	I	N	A	N	O	E	J	A	N	A	I	L	E	P	B	G
M	F	D	L	L	L	I	N	A	G	E	N	C	S	J	N	T	P	A	P	I	P	A	K
I	S	S	L	L	P	N	A	L	I	S	T	O	N	A	D	O	D	P	I	P	K	B	O
E	Y	K	L	S	H	O	S	L	M	S	L	C	G	J	A	N	P	I	P	D	G	M	R
A	N	S	N	L	E	P	A	G	L	O	L	I	N	J	O	I	D	O	S	P	E	A	U
W	O	I	E	Ñ	F	O	S	Ñ	T	L	D	N	I	S	Q	S	P	D	R	E	P	R	X
S	Z	T	E	P	E	H	Q	L	I	H	N	A	N	R	N	E	R	A	P	Z	Ñ	M	A
O	V	S	I	E	R	R	A	L	G	U	S	I	G	J	I	A	P	S	D	K	P	O	D
K	R	A	S	E	H	D	S	I	U	L	A	N	O	D	E	N	H	P	A	P	Z	L	G
G	N	D	L	D	E	O	S	A	I	Z	N	E	G	J	N	S	P	C	Y	U	Q	M	J
C	L	H	A	K	Z	V	R	N	J	L	A	V	A	V	A	J	I	L	L	A	S	F	B

LAS 6 DIFERENCIAS

ENCUENTRA LAS 6
DIFERENCIAS ENTRE ESTOS
DOS DIBUJOS



NO VALE HACER TRAMPAS...
REVISA LAS SOLUCIONES
AL TERMINAR

SOPA DE LETRAS

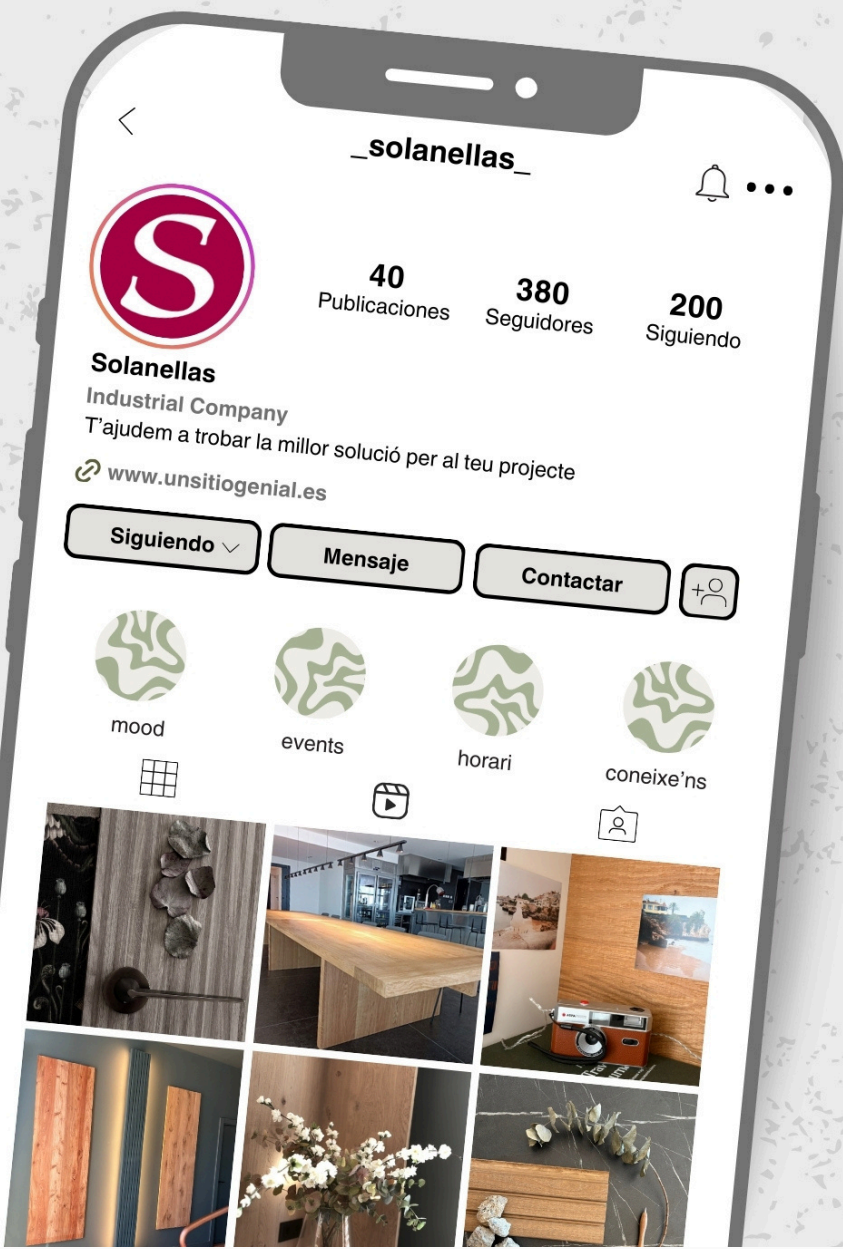
A	D	H	L	P	T	X	C	L	A	V	O	B	F	J	N	Q	T	W	Z	C	F	I	T
K	E	S	P	W	A	B	F	J	N	Q	T	B	F	X	K	A	T	I	N	C	F	E	P
H	U	A	B	A	C	Z	G	J	B	O	K	A	W	I	C	O	R	W	E	H	N	L	I
E	L	D	L	R	S	B	F	J	N	Q	T	N	F	J	A	E	T	T	V	D	P	K	M
B	J	X	K	M	P	I	F	J	E	Q	O	F	F	J	N	Q	C	I	E	P	E	T	Q
Y	B	V	L	A	L	I	O	J	N	I	X	F	G	C	E	A	T	N	R	L	O	X	U
V	Z	N	R	R	A	L	L	N	C	N	A	F	F	J	G	Q	C	P	A	P	I	B	Y
S	Q	P	L	I	X	L	M	A	R	T	I	L	L	O	N	I	A	G	P	A	P	J	C
P	T	G	L	O	N	L	R	I	N	A	N	O	E	J	A	N	A	I	L	E	P	B	G
M	F	D	L	L	I	N	A	G	E	N	C	S	J	N	T	P	A	P	I	P	A	K	
I	S	S	L	L	P	N	A	L	I	S	T	O	N	A	D	O	D	P	I	P	K	B	O
E	Y	K	L	S	H	O	S	L	M	S	L	C	G	J	A	N	P	I	P	D	G	M	R
A	N	S	N	L	E	P	A	G	L	O	L	I	N	J	O	I	D	O	S	P	E	A	U
W	O	I	E	Ñ	F	O	S	Ñ	T	L	D	N	I	S	Q	S	P	D	R	E	P	R	X
S	Z	T	E	P	E	H	Q	L	I	H	N	A	N	R	N	E	R	A	P	Z	Ñ	M	A
O	V	S	I	E	R	R	A	L	G	U	S	I	G	J	I	A	P	S	D	K	P	O	D
K	R	A	S	E	H	D	S	I	U	L	A	N	O	D	E	N	H	P	A	P	Z	L	G
G	N	D	L	D	E	O	S	A	I	Z	N	E	G	J	N	S	P	C	Y	U	Q	M	J
C	L	H	A	K	Z	V	R	N	J	L	A	V	A	V	A	J	I	L	L	A	S	F	B

LAS 6 DIFERENCIAS



SÍGUENOS

EN NUESTRAS REDES SOCIALES





SOLANELLAS

FUSTES SOLANELLAS S.A

© 2025

solanellas.com